

Hedebonden var en original komponist

Fhv. landmand Troels Mikkelsen, Skave, har skabt enkle, betagende melodier til Hedeselskabets jubilæumsfilm, der sandsynligvis får premiere i Viborg den 28. marts



Troels Mikkelsen med sin mundharmonika

Hedeselskabets jubilæumsfilm, »Landet de vandt«, der er optaget med tilskud fra Tuborgfonden og Dansk Kulturfilm, blev fornylig prøvekørt i København, og får sandsynligvis premiere den 28. marts i Viborg.

Filmen er blevet underlagt med musik, som er hentet fra kompositioner af en amatør, der ikke engang selv kan læse noder — en hedebondes hjemmelavede musik, toner fra en mundharmonika, tilhørende fhv. landmand Troels Mikkelsen, Saudal, Skave.

Årsagen til, at man fandt frem til Troels Mikkelsen var, at man skulle have nogle optagelser fra forskellige hedebønders hjem og

virke. Man fandt frem til Troels Mikkelsen, da han i sin tid har fået Landhusholdningsselskabets selvbøger for hedeopdyrkning. — Under filmoptagelserne spillede han nogle strofer på sin harmonika, som han har muntret sig med gennem 20—30 år, og fortalte, at det var en melodi, han selv havde lavet. Det blev til, at han spillede flere melodier, og de virkede så stærkt og betagende på filminstruktøren Hagen Hasselbach ved deres enkle skønhed og særpræg, at de nu er kommet til at danne ledemotiv i den musik, filmen er underlagt.

Troels Mikkelsen er 69 år og pensionist og har nu god tid til at sysle med sine melodier. Det hele begyndte, fortæller han, da han læste Jeppe Aakjærs digte. Der manglede ligesom en melodi til dem, og så tog han fat. Men først de sidste

5-6 år er det rigtig blevet til noget. Endvidere har han sat melodier til digte af Kaj Munk.

En af Troels Mikkelsens venner, overlærer Frantz Walter, Holstebro, har fra tid til anden skrevet melodierne ned, så en del af dem er tilgængelige.

Den melodi, som bliver filmens ledemotiv, hedder »Hedens plovmand«, et digt skrevet af en afdød ungdomsven fra Varde-egnen, Niels Hjort Gregersen.